

よんでますよ、アザゼルさん。

久保保久

YASUHISA KUBO

2

イブニングKC



よんでますよっ!!

イブニング

KC

340

よんでアザゼルさん。

2

よんでアザゼルさん。

2

久保保久

YASUHISA KUBO

講談社

イブニングKC

340

よんでアザゼルさん。

2

よんでアザゼルさん。

2

久保保久

YASUHISA KUBO

講談社



9784063522402



1929979005337

雑誌 41542-40

ISBN978-4-06-352240-2

C9979 V533E (0)

イブニングKC 講談社

定価：本体 533円(税別)



アジナキさんが自信をもってデザインしたという『哀☆カレー博』のイメージキャラクターを見せてもらった所それはそれは、たいそうひどいできばえでした。センスが1ミクロンのかけらも感じられませんでした。こうなったら、カレーをこよなく愛する魔界のエリート、ペルセブス優一くんがだまっています。魂の叫びがとどきました。

カレー業界
ナメてん
じゃねえ!!

～第16話「カレー博のために」より～



アサセルさん

2

久保保久



アサセルさん 2

久保保久

YASU
KUBO
久

よんでますよ、
アザゼルさん。 2

久保保久



よんできますよ、アザゼルさん。

久保保久

TASUHISA KUBO

2

EVENING KC





第10話

漢、再び 3

第11話

モルモルって何? 23

第12話

Mの悲劇 41

第13話

タイマンだ! 61

第14話

魔獣御すべし 77

第15話

ハナクソの向こう側 95

第16話

カレー博のために 111

第17話

ベニ助! 129

第18話

モツさんの能力 147

第19話

平成生まれ 167

contents

よんですよ、アザゼルさん。





はア

悪魔商法？



でさーそれに
ゼミの友達が
騙されちゃってね

その子 留学生で
日本のこと
よくわかんない上に
気も強いから
いいかなわけ



そうなのよ
怖いでしょ？

あなたには
悪魔が憑いてる
って言ってる
俺すんだって

呪われたく
なければ
盗買え盗買え
仏壇買えって
色々売りつけて
くるんだって



そこでさす
さくまさんに
ちよつと
お願いが……



うん……

どんだけ
ヤなんだよ!!

そこは
快踏しなよ!!

友達でしょ!!

嫌いだな!!
さくまさんの
そーゆーとこ
私嫌いだな!!



私には
ムリだよ

ムリじゃ
ないよ
さくまさん!!

知ってるよ!!
探偵事務所
バイトしてるんでしょ!!
何とかしてあげてよ!!



おどこ

第10話

漢、再び



アザモルさん。さん。
アザモルさん。さん。









せーきゅー
しょう？

前回の
ホストクラブでの
飲み代でしょ

高い酒
ばかりに
飲んでもした
からね

ううわ

ひくわ
これ何個ぞ
進んでんの

前編を上回る
請求額でな
足が出た分は
金額オレが
立て替えたが

さくまさんは
何も気に病む
必要はない

あの

えと

この人ささい...

いや本過ぎ
使済さえ
解決してくれば
それで構わない

この仕事してれば
前編のように
金払いのいい客は
いくらでも
いるんだ

その程度の金
君が頑張れば
すぐに
取り返せる額さ

そう 君が
頑張ればな

大丈夫やで？
頑張らんでも
ええんやろ？

財方が懐ふ
お店へ
行つてね

こ
ペロペロつと
ナメナメつたら
済む話やんから

また爆発
します？

私
頑張ろうと
思います...

そうか

やる気になつてくれて
嬉しいよ





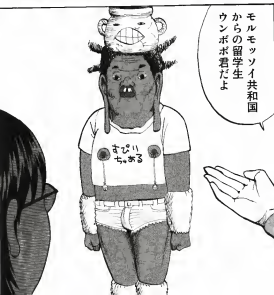


紹介するね



遅れて
ゴメン

さくま
さん



モルモツソイ共和国
からの留学生
ウンボボ君だよ

んじゃーねー
あとよろー!!

ちよつと

待ってよ!!

お願いだから
一人にしないで
!!

ルーシーを
返せ!

ワシの
ルーシーを
返せ

知りません
よ!!

また寝れば

夢で逢えるんじや
ないですか!!



見た感じ
人として
穴落してる所は
ありそうだけど
悪魔は見えて
ないぽいな

悪魔を見るには
複雑な条件が
からんでくる

話に聞いてたほど
気配そうには
見えないん
だけだな

それに





んあ!!

そこに
なあれ

修正
してやる

ウマが
いるっべ!!

!!!

ダメですよ
サラマンドーさん
この人 悪魔に
怯えてるんです
よ!?

あなたが
姿現したら
話ややこしく
なっちゃうでしょ!?

ついでにこの方は
留學生といって
日本の方ではなく

ウマの味
はない

うるさい!!

女が
口を
はさむな!!

よいかブタ
實際に
足りんのは
強き心

強弱な精神を
裡に宿せば
いかようにでも
己を鍛革させることが
可能なのだ

我が名は
サラマンドー
公威!!

日本の本を
裏切り匹の
侍なり!!

女々しき
男の姿は
見るに堪えん!!

大義の為に
助太刀いたす!!



☆マンドはん・サラマンドーの能力に思われる。







アザゼルさん。
ようでますよ。







悪魔が見える
というから
同盟者かとも
思ったが

ただの詐欺師
だったようだな

さ
詐欺師
ですって!!

これなら
さくまさん一人に
任せておいても
問題ないな

くだらん嘘は
つかない方が
身のためですよ

では
失礼

撤回
なさい

悪魔は本当に
いるんだから!!

私には
見えるの!!

この神の御使い
飢腹色々にはね!!

ぶひっ!!



そんなこと
ね

オラは
ダメだ
ダメを男
なんだア

また
これだよ

何を
ちんたら
やっておる
のだ



さっさと
言葉を
引き出さ
んか

待ちくた
びれて
しもうたわ

さくちん
パワ
おかわり
してエエ?



サラマングーの能力
。革命。は
対象の価値観・考え方を
変えることができる

能力の発動には
言葉を必要とするため
嘘でも建て前でも
本人の口から目的の言葉を
引き出さなければ
お話にならない

優しくやってたら
ラチがあかないな……





















アザモルさん。
さんでますよ



悪魔
ですよ!!

悪魔が
出たん
ですよ!!



大変ですよ
アタタベさん!!



そんなわけ
ないだろ

悪魔は
悪魔使いでも
何でもないんだ
ただの
ブタ詐欺師だ

いやいや
いや!

すんごいの
出たんです
けど!



悪魔使家
ダロキモイ嘘じで
アタタベさん達とは
骨格から
コンセプトから
全然違うんですよ

あれは
悪魔
ですよ!

伝説の
悪魔なん
ですよ!!

あく思っただけでも
気持ちわるい~~~~~

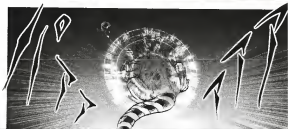
第12話

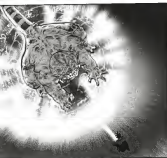


Mの悲劇

















お前何か
知ってんだろ

知らん……

放せ……

放さんか
放せ……



いかん

童謡が
もうろうと



どうして
アノ……

我は武士……
やせやせと
貴の腹を
売りはせん……



言え

言わんなら
殺す



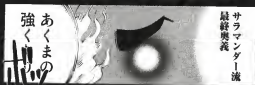
嗚呼……
異界で
果つる……

野黨で
知性のかけらもな……
ただ筋肉と！毛と！
力を備えた！
猛る雄牛の
手にかかり！
志半ばに
我は果つる
のかア……

サファリ……は
復讐女性を
抱えていた









あ……く
……ま?

GAKUMA
佳隈

何だ
これは

あ、それは
さくちゃんか
異人さんのために
毛刺に落着いて
ルビ打ってたんやけど
マシダはんが

って
やっただからツバで
にじんでもおてるん
ですわ



そういや
ウンボボのやつ
さくにえらい
感謝しとったな……

あ、まに
なりたいて
さくまに
なりたいて
ってことやっただか



あ……く
……ま?

そうゆうこと
やっただかー!



どうせでも
全部ロイツが
悪い

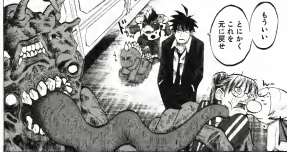
嗚呼



なんちゅー
悲劇や

のー

誰が悪い
色んな偶落が
重なって
悲劇は生まれ
るんでっせ





神はあなたの
クーリングオフを
許します



その乳輪を

その
チリチリを

その
ホットパンツを
許します



どうしちゃった
んですか
この人

サラマンダーの
力で本物の
神の御使いに
してやった



悪戯を謝がず
逃げだした
オラのこと

父ちゃんは
許してくれる
だろうか……





やめなはれ
マンドはん

やめなはれ
~~~~~



神はすべてを  
お許しに  
なるのですよ

いや……

神じやなくて  
お父さんが  
許すか許さないか  
聞いてんですけど



腹を切って  
詫び申す

今日の一件  
全ては我が過ちが  
招いたこと



ちよっと  
何してん  
ですか



神は全ての罪を  
お許しに  
なるのです

誰がキサマに許しを  
乞うたアアア



お助け  
下さい  
神よ!!



その名を  
口にする  
なア!!

その後  
飢饉さんは  
全ての私財を  
なげうって  
宗教法人  
の興を設立

神の  
御使いとして  
多くの人の心を  
拉っている  
そうです

無事 クーリング  
オフを終えた  
ウンボボさんは  
モルモル農園を  
覗くため  
帰って来ました



数週間後

ウンボボさん  
セルセル  
歸いたでも



おいしい  
なア!!

第13話

# タイムだ!





ある人間を  
殺してもらえ  
ませんか

はい？



………  
うちは  
殺し屋では  
ないので、そんな事  
言われても  
困るんですが

うちとしても  
困られても  
困るんですが



私は  
仲間倫哉  
と申します

講談社で  
漫画の編集を  
してる者っス

頼してほしい  
人物は  
漫画家  
久保保久

ハッキリ  
言つて  
あの女は  
タズです

「キムタクが結婚したから漫画が描けない」と言つて原稿落とす

あと10分と言って  
10時間待たした  
挙げ句に原稿集とす

担当よりも  
占いの師的な人の  
言う事を  
最後にする

国産への  
消費増進を  
プロダにアッ  
プ

病が原因を食べた  
と書いて

他の作家さんの話をするとき、  
「激怒!!」  
何を読んでも  
「バクちれたー!」と激怒!!  
猫を動物扱いすると  
超激怒!!!

.....

30匹の種に  
よってたか  
つてリンチ  
を受けまし  
た

10

十五分、二十分おいて下をい  
き回しは廻って午の  
止したよ。

本質図をばもつと  
いはすすげとぬ

澤園界の  
東岸のためにも  
久保を野放しに  
しておくわけには  
いかないス

もう殺すしか  
手はないんス



ほらそれ！  
みんみな  
してるじゃ  
ないですか！

見えて  
ますよ！

ちゃんと  
持って帰って  
下さいよ！

もーいーじゃないスカ  
依頼受けて下さいよ  
お願いしますよ——！！



約300万円

君が20歳にして  
背負ってしまった  
借金の額だ

事務のバイト代だけで  
この借を返済するのは  
苦しいだろうん？

ハイ……

そこでだ

どうどう



これからは  
キミ単独で  
依頼を受け  
解決する権限を  
認めてやる

オモの数量で  
新しい形態を  
受よも契約するも  
自由というわけだ

うまく働いて  
早いとこ  
完済してくれよ

名探偵







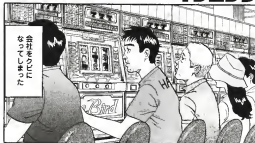








ニートである勇氣。男はあえて困難な生き方を己に課した。



# 島耕作



島耕作  
今日の目標の  
スロッドだった

スロッド  
いくか

「ニート島耕作」がつく。  
次回は休載なまてい先だをます。





何としても  
PNPを  
やらせるんだ

この  
モンスターハンター  
ゲームは  
200Gを

あー  
ハイ

ムダや  
ムダや

あいつはホンマ  
面倒くさがりやから  
そんなもん  
受け取らへんでユ!!

なんせ  
アタタベはんも  
喰ふの嫌がるほど  
面倒くさがりな奴  
やねんからな!

え!?

そうなん  
ですか!?

ああ

あのダリモアには  
触ったことすら  
ないな

だから  
ダリモア  
あんなに  
きらいだったのか

なんで  
そんなの  
聞いてくたさう

わかったら  
早よ返せや  
前髪  
バタタン  
バタタンが!!

ベヒモアさん  
めんどくさいで  
何で困わ  
ないんですか

絶対  
やらせて  
みせますから!!





# 魔獣御すべし



なんで  
いるんですか

あれ

















あきあきあきあきあき







ちよつとアザゼルさんも  
必死になって  
下さいよ

わかってますや  
私が動物に  
なったら  
アタタベさんが  
契約者になるかも  
しれないんですよ

やかましい!!  
ワシは今イブニングを  
熟読中なんや!!

バカだから  
わがってない  
のかなア

睡りにならない  
なア

いや……

まてよ

さく!!  
ワシは  
気づいて  
しもたで!!

え!!  
どうしたん  
ですか!!

まずは鉛筆と  
ケシゴムを  
持ってくるんや

ハイ!!

これを  
見てみい

へ?  
イブニング  
ですか?

ワシは  
気づいて  
しもたなんや

今回のイブニングの  
アンケートの賞品が

そーとー  
じょーとーな  
但馬牛やつちゅう  
ことになッ!!



これだけあれば  
間違いなくこの  
ごっつおーに  
ありつけるでエ!!









速え

!!

!!

ヒュッ



第15話

# ハナクソの向こう側





ポケモン・プレイステーションのゲーム・ダブルの登場



モンスター・パンサー・名作

























じゃ  
失礼します



ちょっと……  
待って  
花岡さん!!



弘兼さんの件  
もう元に  
戻ったと思うので  
返本のお金 勘弁して  
もらえませんか!?







第16話

# カレー博のために

私の名は  
サリエル

人間界の  
正義と秩序を  
守るため  
天より舞い降りた  
天使だ





新宿

助けて

助けてよ  
オジさん

新宿

許せ乙女よ……









欲するままに  
魔導の力で  
悪者をおとしめ  
悪徳をばらまく



堕ちた人間  
悪魔使い!!

いや……

許せぬが  
彼らもまた  
哀れな存在  
……

正しい道を  
指し示し  
今一度神の愛を  
教えるのが  
我らの役目

真に許し  
えぬのは



神の子を  
たぶらかす  
悪魔ども!!

覚悟するがいい!!

東京都渋谷区新宿区

管轄サリエルが

鉄槌をくらわしてやる!!



# 天使

天使とは  
神によって  
天界より遣わされた  
正義の使者である

その使命は  
人間界に  
正義と秩序を  
もたらすことである

しかし  
彼らは  
救わない

病を  
救わない

飢えを  
貧困を  
救わない

何より均衡を重んじる  
彼らはそれが  
人の世界の理で起きた  
出来事である限り  
一切を傍観する

——しかし

異界より  
その均衡を  
破る者が  
現れた時

天使は  
静かなる監視者から  
調停者へと姿を変える！  
その真つすくな正義を  
執行するために！！

天使と悪魔  
正義と悪

黙れ  
死ね！！

武器使うんじや  
ねーよ！  
ブライドルールで  
やるつったべ  
！！

これは  
創世期より  
続いていた  
終わることのない  
戦いである

弱小広告代理店  
マサシーエージェンシー





ちよつと  
哀<sup>かな</sup>しそうや  
……!!

オリジナルよりも  
哀<sup>かな</sup>合<sup>あ</sup>カレ<sup>れ</sup>博<sup>はく</sup>って  
感じをうまく  
表現しているでは  
ないですか!!

この二つ  
どう見ても  
全く同じです  
よね

ええ

何かが  
ナマステちゃんの  
情報  
を  
ライバル会社  
に  
漏<sup>も</sup>らしたんだと  
みています

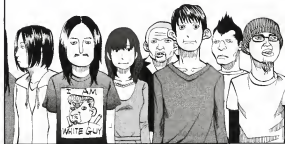
バクったのが  
あちらでも  
有利なのは  
大手

同じものが  
二つあれば  
採用されるのは  
間違いない  
大手です

しかたなく  
社<sup>しゃ</sup>は次のプレゼンまで  
騙<sup>だま</sup>すをもらい  
新しいキヤタを提出する  
約束をしました

しかし次の  
キヤタターまで  
バクられては  
たまつたもんじゃ  
ありません



























外部に情報が  
もれることなんて  
万に一つもないん  
ですよ!!

わかりますかア!?  
万に一つもなん  
ですよ!?

それがプロの仕事と  
いうことなんですよ!!

ドブ  
臭い

お待たせ  
しましたア



奴らは唯一人信用  
できないんだよ!!

奴ら絶対に  
隠しカメラとか  
盗聴器で  
僕の行動を  
逐一監視して  
やがるんですよ!!

……

ナマスデ  
ヤー!

ナマスデ  
ヤー!

ねえ  
ママ!?













「お兄さん、お兄さん、どうだい、トラチタビ、トラチタビ」



いかに  
何とい  
住むに  
店だ

6F 法外  
7F アニキ  
BAR KORYO  
天中夜  
10ティクト  
IF



今日のところは  
帰ろう……



ハイ！  
ファッキン  
ベニスヘッド！

モシカシテ  
なんかお店とか  
探してる感じ？

さささがして  
ません！！



シヤララップ  
カモン  
ベニスボーイ！！

街は騒中  
なんですけども



じゃ  
こんなところで  
何してる

探してる  
わけでは  
ありません

あるよう  
いいバー  
あるよう！！

バーを  
探してる  
わけでは  
ありません

神様  
僕のアナルはもう  
限界です！

もう二度と  
悪い事しないので  
許して下さい

そんなもん  
いねーよバカ  
いーから  
金払え

300万

払います払います  
いくらでも  
払いますからマ

TOILET



2000



やんてますよ  
アザゼル  
さん。









ううわあ







なんですかコレ  
さくまさーん

ひょいっ

いーじゃない  
ですかー  
かわいーじゃない  
ですかー

なんで変装して  
るんですかバカア!!

カレー博の  
キャラ  
これで  
いけますよー

これ私の  
ぬいぐるみ  
なんです!!

あんまし  
触らないで  
くれますか!

モツきあん

どこの製品  
なんですか

そんなの  
見たこと  
ありませんが

私が作ったんです!!  
ほっといて下さい!!









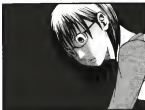




わあああん



モッ













やんてますよ  
アザゼル  
さん。



# 第19話 平成生まれ



いつまでたっても  
モツさんモツさん!!

何をひとりで  
感傷まっとな  
わん!!

天国の  
モツさんも  
浮かばれへんわ!!

忘れることが  
一番の快楽  
なんやで!!

それにきくもあんな  
モツさんとはそれほど  
親しくなかった  
ですよわ...

こんな事  
言いたくは  
ないですけど

私の目には  
人取替りの  
点検種痘としか  
うつらないんです  
がね...

人取置き  
点検種痘  
うつらないんです  
がね...



アサゼルさんが  
死ねば  
よかったのに

なんや

冗談でも  
そんなこと  
言うもんと  
ちやうで

ねー  
モロタさん

アサゼルさん  
死んじやえば  
よかったのにね



もう  
モロタのことは  
あきらめろ

アタタベ  
さん.....

それより  
間題は  
天使のことだ

奴らは  
人間界に潜み

四六時中  
人間の行動を  
監視し



隙にダリマアを  
探しまわって  
いる



やっかいな  
ことに

奴らは  
悪魔の居場所を  
探知できる  
リーダーのような  
力を持っている

え!?



じゃあここに  
乗り込んできて  
捕殺して  
ことも……



いや、おそらく  
それはない

特殊な  
結界の中では  
奴らも手出しは  
できん

さらに言えば

天使も常に  
悪魔の居場所を  
把握してるわけ  
ではない



悪魔が能力を  
行使した  
その瞬間瞬間でしか  
居場所を特定する  
ことはできないし

探知可能な範囲も  
限られている

せいぜいが  
『近くに悪魔が  
いるな』程度のものだ



ここで悪魔を  
飼っていること  
すら、奴らは  
知らんはずだ



だが絶対に  
油断はするな

またいずれ  
奴らと  
対峙する時が  
必ず来る

二度と  
こんな事態に  
ならんよう  
心構えは  
しとけ

はい……

そうゆうこと!!  
わかりました  
か——!!

ワシらの  
運命は  
アホのお前  
にかつとんの!!

いつまでも  
エヘラエヘラ  
しとるだけの  
お嬢さんでは  
困らんやでエ??

大丈夫  
ですよ……

絶対に  
守りますから

お前……

自分の  
安全は

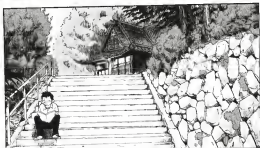
危ないと思ったら  
ドリモアを置いて  
ちゃん逃げます  
アザゼルさんの  
命にかえても

ワシに  
魅るなア!!

おでかけですか  
アタタベさん















光太郎



じいさんから  
聞いてるはずだ

愚い出せ



室な名前



おじいちゃんも  
やがて死ぬる  
のよ……



えーなんでー

おじいちゃんも  
あと何年かすれば  
おまゝとこーして  
遊ぶこともできん  
よくなる



えーだって  
おじいちゃんは今  
生きはつきりして  
光太郎に会なごとし  
お救えんから  
早よ死ななかなって  
お母さんが  
ぼったくたよ



意外にも  
満面の笑み!!

何じやと?



サレサレ

エニか  
先友郎



おじいちゃん  
死によつたら  
アタタベとい  
う人が訪ねてくる



人間は悪いが  
信頼できる人じゃ  
その人の言う事を  
よく聞くんじゃぞ



うめく  
くっせー

こ二人の  
何年ぶりだ

じいちゃん  
ボケてから  
誰も入ってない  
んスよー

それは  
よかつた

住職様が  
こんな趣味を  
持つてるなんて  
知られたら  
マズイだらう  
からな















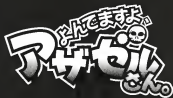
4—

うえ、うえ、



う、う、う、





# モルモルクッキング





そんな  
恐ろしいもん  
使ってえ!?  
この子はア!!

ケガ人がでたら  
どうすんの  
バカ女ア!!



血に  
染まったりして  
こめんなさいね

実は  
交感神経上の  
ホルモックスイでは  
まだ過剰が  
蓄積してないの

腐て  
腐み切る

これが  
ホルモックスイ  
真逆の上



なんでそんなに  
ブチブチ  
切れるん  
ですか?

千す千す千す千す

当然よ



だって  
最新のバイオ  
テクノロジーで  
歯でも  
噛み切れるように  
品種改良が  
施されてあるから

そんな高度な  
技術があるのに  
知すは蓄積してないんですわ



てゆうか  
必要ないのよ  
ホルモックスイでは  
ホルモルをちゃんと  
噛み切れるように  
小さな頃から  
ヤスリで  
歯を磨く風習が  
あるから

じゃあ何のための  
品種改良  
なんですか!

どっちかにした方が  
いいですよ絶対!!



てゆうかまず  
但丁普及させ  
ませんか!!



でもねー  
やっぱり  
一番大切なのは  
衛生面だと  
思うのねー

話  
聞かないな!



お口で  
お料理なんかして  
バイ菌が  
ついちゃうんじや  
ないかって  
前さんそこの  
一番心配なんだと  
思うのね

意外にまともな  
衛生観念  
持ってたな



でも安心  
してちょうだい

ホルモルに含まれる  
ホルモルンという  
酵素には  
強力な殺菌作用が  
あつて、たいていの  
菌は滅菌して  
くれちゃうから

へー  
ホルモル  
スゴイ



最近では  
農薬や除草剤  
はては生物兵器にも  
応用できるんじや  
ないかと  
研究されてるぐらい  
だから

食べちゃ  
ダメですよ  
そんなもの!!





# よんですよ、アザゼルさん。② イブニング KC240

2008年10月23日 第1刷発行

© 2008 久保保久

著者 久保保久

発行所 玉手風堂

発行所 株式会社 講談社

〒112-8001 東京都文京区御茶ノ水2-12-21

電話 編集部 東京 (03) 5395-3803

販売部 東京 (03) 5395-3808



印刷所 共同印刷株式会社

製本所 株式会社フォークネット

Printed in Japan

©Masafusa Kubo 2008 (本書の複製権等(コピー)は著作権法上での権利を放棄されている。)

NB-C726 180p・18cm(縦横はカバーに提示してあります)

注:本 乱丁本は購入者本人が保証のうえ、今後書籍館にお送りください。  
乱丁の本は再読しても取り戻さず、お返しします(電話 03-5395-3803)。なお、  
この本についてお問い合わせはイブニング編集部宛にお願いたします。  
この物語はフィクションです。実在の人物、団体等とは関係ありません。



『よんですよ、アザゼルさん。』第2巻はイブニング703第7号、8号、90号〜10号、14号〜17号、19号に掲載された作品を収録しました。この作品に対するご意見、ご感想をお聞かせください。また、イブニングKCに先とめてほしい作品がございましたら、お知らせください。また、お送りいただいたお手紙、おハガキは……ご記入いただく個人情報を徹底的に把握することはありませんので、あらかじめご了承ください。お送りください。〒112-8001 東京都文京区御茶ノ水2-12-21 講談社「イブニングKC」係

ISBN 978-4-06-382340-2  
JASRAC 登録 2489-801



カバーデザイン  
シマダヒデアキ (ローカル・サポート・デパートメント)

のびてますよ、アサゼルさん。

